Самообразование воспитателя Шлюндт Г.А

на 2013-2014год

**Тема: «Изучение народных промыслов России с целью развития художественных способностей детей дошкольного возраста»**

**Цель:** повышение профессиональной компетентности по вопросу патриотического воспитания детей и приобщения их к русскому народному творчеству.

**Задачи:**

1. изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу народных промыслов России (Дымка, Городец, Хохлома, Гжель);
2. систематизировать изученную литературу.
3. учиться моделировать работу на основе изученных видов, приемов и методов;
4. составить перспективный план работы по данному направлению, сделать подборку практического материала для реализации данного направления с детьми старшей группы компенсирующего вида.

**Актуальность**

Я считаю, что выбранная мною тема самообразования актуальна, т.к. предоставляет мне необходимую нравственно-эстетическую среду общения с миром ценностей, созданным русским народом, с учётом регионального компонента, позволит вам наследовать основы рукотворного мастерства на примере взаимодействия различных видов искусства. Актуальность обусловлена большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников в современном обществе, развитием познавательных интересов и творческих способностей детей.

**Этапы работы:**

**Подготовительный этап:**

Изучение литературы по народно – декоративно - прикладному искусству.

Составление перспективного плана работы по ознакомлению с народными промыслами на 2013-2014уч. год

Разработка конспектов занятий, подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.

Создание презентаций «Дымковская роспись», «Городецкая роспись», «Сказочная гжель», «Золотая моя хохлома»

Подбор стихов, пословиц, поговорок по теме.

Создание развивающей среды.

**Практический этап.**

Проведение тематических занятий (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).

Оформление игр: «Народные промыслы», «Найди нужный элемент».

Презентация опыта работы на семинаре педагогов районной инновационной площадки «Наследие» по теме «Современные дети и народная культура».

Разучивание стихов, пословиц поговорок по теме.

Выставки детских рисунков по мотивам народных росписей: «Мы ребята мастеровые, у нас игрушки расписные», «Сказочная гжель», «Золотая моя хохлома».

Участие в районном фестивале «Таланты и поклонники». Выставка детских работ городецкой росписи.

Оформление группы к Новому 2014 году элементами хохломской росписи. Участие в оформлении зала к праздникам с использованием прикладного искусства.

Оформление папки передвижки для родителей «Золотая моя хохлома»

**Итоговый этап.**

**Результативность**

1. Перспективный план ознакомления детей старшей группы с элементами народно-декоративного творчества «Краса ненаглядная».
2. Подборка дидактических игр, презентаций, сценариев занятий и развлечений, стихов, пословиц, поговорок

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров. Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа. Народное искусство способствует развитию эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

**Вывод:** без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

**Литература**

Алёшина С.И. «Патриотическое воспитание дошкольников» Просвещение,2010

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение,2006.

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.

Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.